

# 

21 Opery Verilego

## 



## z towarzyszeniem Fortepianu.

Cena Kop. 40.

WARSZAWA Nakładem G.Sennewalda .-

przy Ulicy eMiodowej Nº 2. (481).

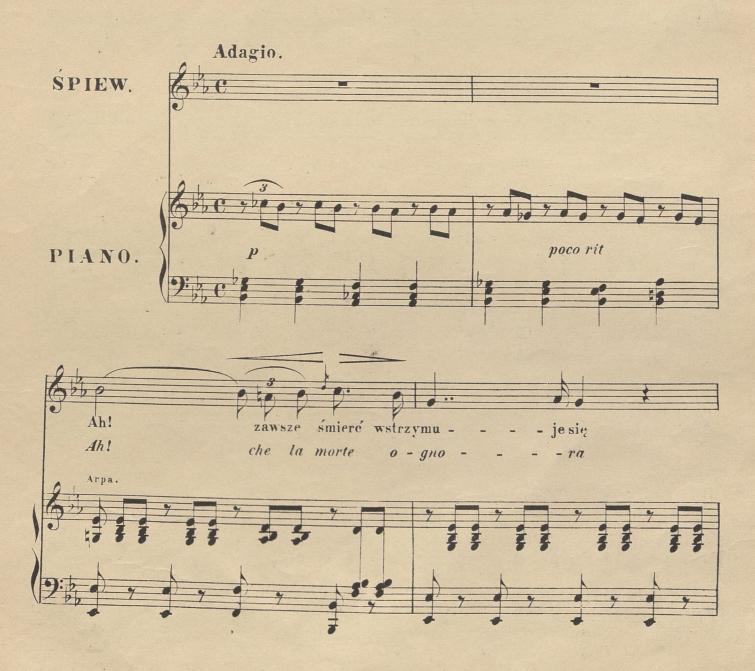


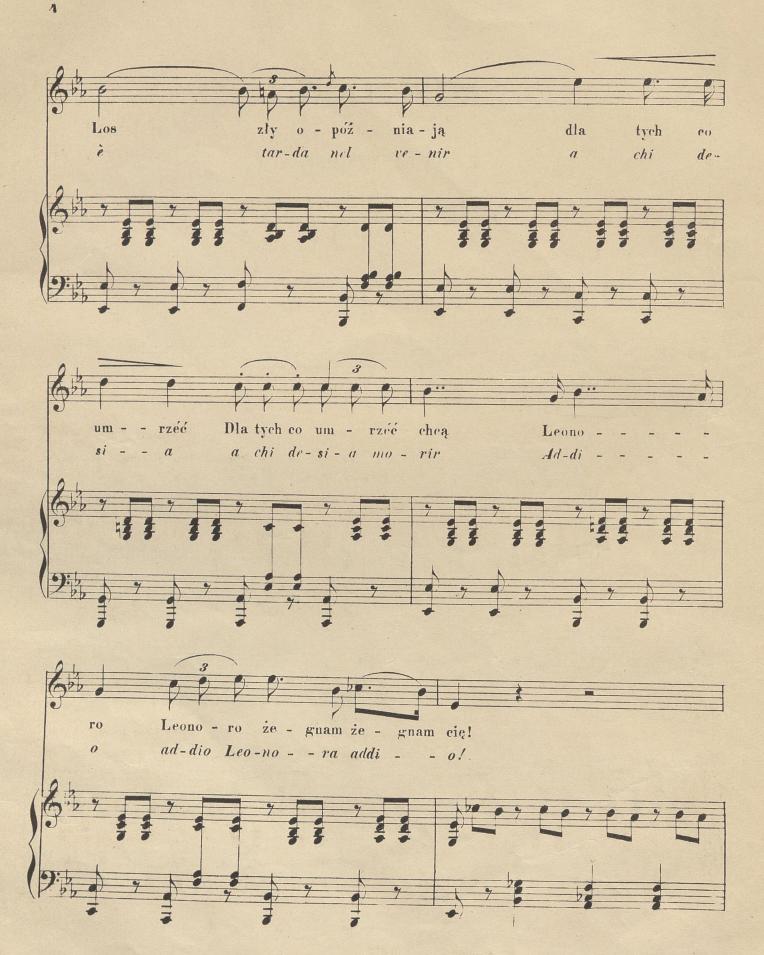
11365 III Mus.



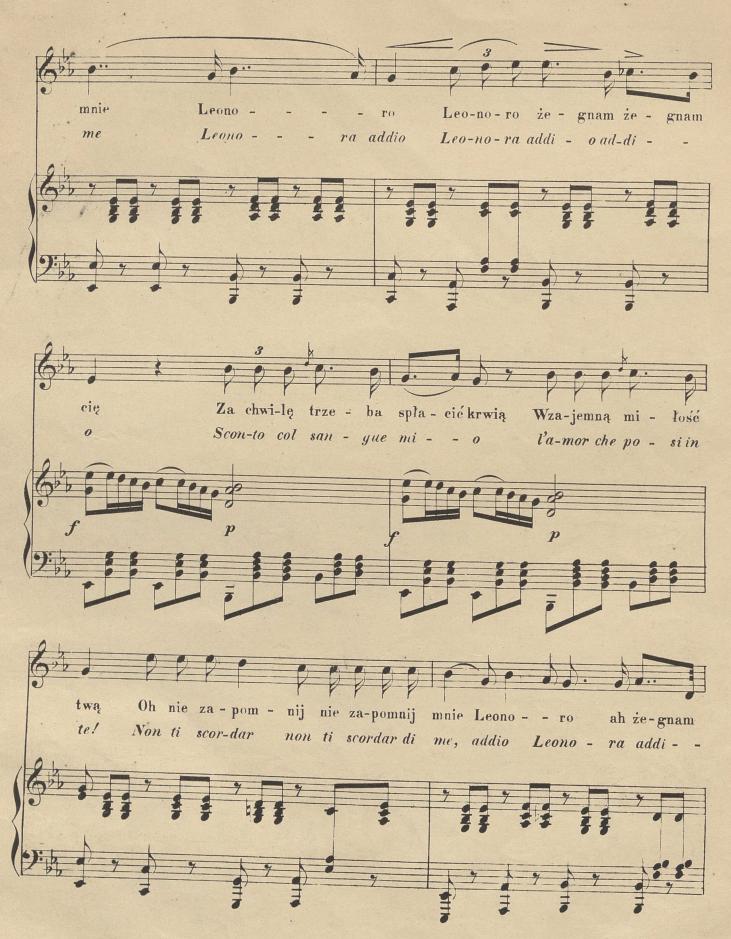
#### MISERERE

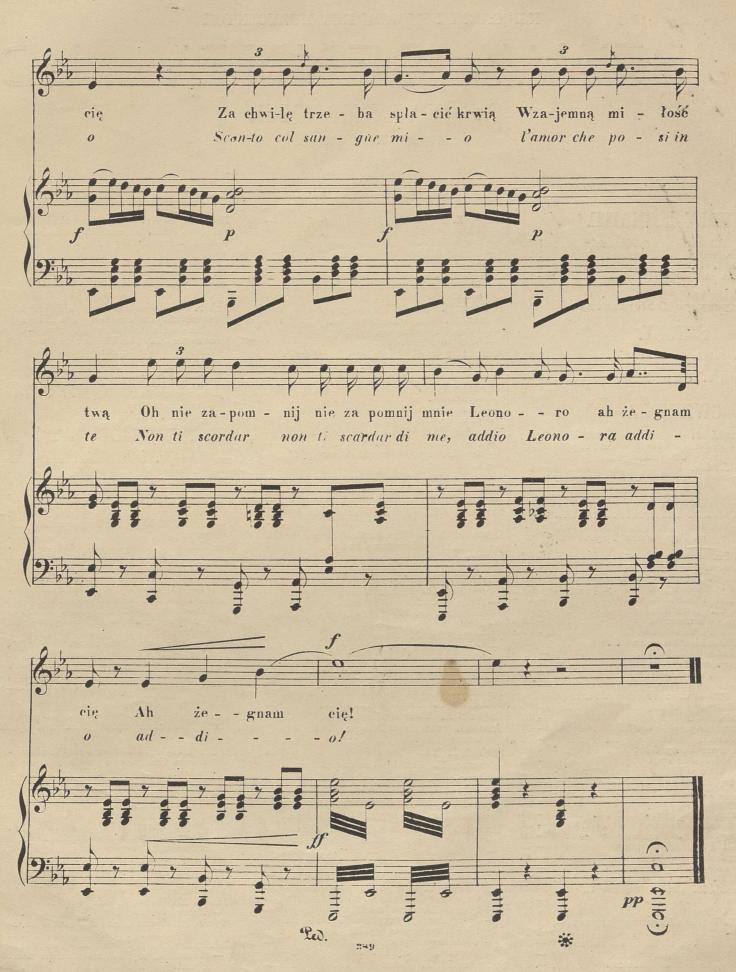
Z OPERY VERDEGO
Z BUBADUB.













### NAJNOWSZE NAKŁADY MUZYCZNE

KSIĘGARNI I SKŁADU NUT MUZYCZNYCH

## GUSTAWA SENNEWALDA

#### W WARSZAWIE.

MIODOWA No. 481 (6).

rs. kop.		
SZKOŁY ROZMAITE.	Kania, E. La Grazioza. Polka, op. 7 45	Zarzycki, Aleks. Deux Mazourkas — 60
Carulli. Szkoła na gitarę hiszpańską 1 60 Devienne. Szkoła na fletrowers 1 20	- Valse, op. 10 75 - Sur le Rhin. Trois Romances, op. 16 - 60	Zelenski, Wład. Marsz i Antrakt do dramatu
Niedzielski. Szkoła na skrzypce 3 —	- Troisème Valse de Salon. op. 26	
— Szkoła na flecik (flageolet) — 90	_ 371/2	WVIATEL Z ODED
	- L'insouciante, 2-me Valse Impromptu, op. 49 60	WYJĄTKI Z OPER.
Kompozycye fortepianowe.	Notberg, 0. Grande Marche, op. 21 75	Auber. Marco-Spada, arrangé par Dobrzyński — 75
SZKOŁY.	Koman, H. Grand Nocturne, op. 8 82 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> — Deux Mazourkas, op. 9	Dietrich, M. Ballade de l'opèra Linda di
	- valse, op. 10	Chamounix de Donizetti
Cramer. Szkoła	Kontski, Antoni. La dolce Rimembranza, Mazourka, op. 158	Trios Airs de ballet: Nr. 1. Menuetto
Kurpiński, K. Szkoła 3 —	- Souvenir de Varsovie. Polka, op. 159. — 60	2. Valse.
*	Kraszewski, K. L'Absence. Valse caractéristique	", 3. Tarantelle
CWICZENIA.	- Dwa polonezy na Fisharmonike lub Forte-	neminiscences
Nowakowski, J. Les encouragements de la	pian, op. 119 i 120	— Csardas
jeunesse, douze études faciles et progres-	— Dwa walczyki salonowe — 991/	Halevy. Val d'Andorre, arrangé par
sives sur des airs polonais: Op. 45. Liv. I 45	— Sen dziewicy. Marzenie (Réverie) . $-30^{'2}$ — Polonez na fortepian $-22^{1/2}$	Dobrzyński
Liv. II	Kunicki Leon. Mazurek wiosenny 15	W. Troschel
	Kurpiński, K. Pietnaście Polonezów 2	par W. Troschel
KOMPOZYCYE SALONOWE.	— Witaj Królu Polskiej ziemi, Polonez — 40 Lewandowski, Leopold. Wiochna, Mazurek	- IAVVIVIIIA Nat I I TONIANTO
	sielankowy	VERBUM NOBILE: Partycya fortenia
na Fortepian na 2 rece.	Lubowski, J. Fantaisie sur de thémes slaves 1 — La Gondole, Morceau de salon — 52½	nowa
Beeker, Fr. Caprice élégant, op. 7 671/2 Brahms, Jan. Dwa tance wegierskie 30	- Grande Mazourka 591/	- Zamek na Czorsztynie. Wsnomnienie z
Brzowski, J. Esquisse d'une impression na-	— Six Etudes caractéristiques 1 20 Miller, K. Pensée	opery K. Kurpińskiego — 90 Nowakowski, J. Verbum nobile, fantaisie,
thétique Impromptuétude, op. 10 60 Czechowicz. Pensée. Bagatelle 15	Monczyński, R. Mazourka de salon on 11 - 45	op. 99
Dietrich, M. Deux Mazourkas	- Valse, op. 12	ulożone przez W. Troschel
- Grande Polka militaire	— Nocturne, op. 14	Supple (Wertill's z on Dziegios con no
— La Havanaise, Danse nationale	Niewiarowska, J. Mazourka	wydaniu"
— Polonez weselny	Noch, R. Troisième Mélodie-Romanza 45	Troschel, W. "L'Elisire d'amore." Wyjatki. — 45 — I Purytani, Wyjatki — 45
- Nose des Aipes. alse	Nowakowski, J. Barcarolle, op. 42	verul. Un Ballo in maschera Wwietki co
Ellert, T. Douleur et passion Fantaisie	— Druga Dallada, op. 64	— Il Trovatore. Wyjątki 60
Caprice	Paladilhe, E. Mandolina. Sérénade 30 Rajczak, A. Zbiór Krakowiaków 90	
— Chant sans paroles, op. 3	Scheibel. Souvenir de Pologne. Deux Noc-	NA FORTEPIAN NA 4 RECE.
— Dwa mazurki, op. 5	turnes	
- Polka de Salon op. 6	Syrewicz, X. Grande Marche héroïque . — 371/2	Dobrzyński, Ig. G. Symfonia charaktery- styczna (konkursowa) w duchu muzyki
kiestre Bilsego	Szadurska, V. Un Souvenir, Valse — 221/2	polskiej, na wielka orkiestre (układ na
Grétry, A. F. M. Chór straży nocnej, grywany przez orkiestrę Fliegego — 22 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>	Tatarkiewicz, Jan. Tęsknota, Melodya pamięci Wiktoryny Bakałowiczowej — 30	4 rece przez autora)
Grossmann, L. Elegie, op. 32	Trehde. Tyrol i jego syn. Pieśń ludowa. – 40	Elegia 67/ <sub>2</sub> Scherzo 60
Tristesse, Chant sans paroles, op. 33 . — 37 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> Grüneberg, W. A. Mazourka de salon . — 30	Troschel, W. Marzenie, Mazurek salonowy 45	Final
Gungl, J. Potpourri sur de mélodies slaves — 75 Herzberg. Antoine. Trois mélodies, op. 68 — 45	— Snopek melodyi z rodzinnej niwy zebrany 1 — Valse melancolique — 15	- "Deux Polonaises concertantes à grand orchestre, arrangées pour le piano à
— Romance, op. 72	Wald. Alexandre Changonnotto gang manala	4-ms par son fils Joseph
Hoelzel, G. Trois chansons sans paroles. — $67^{1}/_{2}$ Horbowski, M. Chante toujours, Valse de	Résignation, Chanson sans paroles — $22^{1/2}$ Wielhorski, C. te J. Mélodie, op. 28 — 45	— Mazurek na 4 rece
salon	- Cinquième Marche on 29	z Palermo) Uwertura 60 Jelski, Al. Dzwonek Polka, op. 27 — 15
Jaroński. Szumka	— Sixieme Nocturne, op. 36	— Mazur, op. 39
kömplet 1 $12^{1/2}$ oddzielnie Nr. 1. Le Soir. Romance . — $30$		Mallide M. Spiew Janka z Werble domo
Nr. 2. La Nuit. Ballade	— Deux Impromptus, op. 48 — 60 — 60	wego"
" 3. Le Matin. Chanson — 45	Wieniawski, J. Impromptu 60	— Sabaudka, czyli Miłość macierzyńska.

